

Kunstnerne fra Kangaamiut i Grønland ᐃEqqumiitsuliortut Kangaamiormiut ᐃThe artists from Kangaamiut in Greenland

Hent bøger PDF



H. C. Petersen

Kunstnerne fra Kangaamiut i Grønland ᐃEqqumiitsuliortut Kangaamiormiut ᐃThe artists from Kangaamiut in Greenland H. C. Petersen Hent PDF Forlaget skriver: Bogen er skrevet af den kendte grønlandske kulturpersonlighed og samfundsdebattør **H.C. Petersen** og antropolog **Birte Haagen**, tidl.museumsinspektør.

12 grønlandske kunstnere som arbejdede med at skære skulpturer i så forskellige materialer som tand, træ og fedtsten samt maleri og tegning præsenteres i bogen, der er rigt illustreret med fotos af deres værker.

Bygden Kangaamiut ligger på en lille ø yderst i skærgården nord for byen Maniitsoq. Overaskende mange af stedets dygtige fangere blev i løbet af 19hundrede-tallet også store kunstnere og skabte derved selve grundlaget for de vestgrønlandske småskulpturer. Hver havde sin egen stil, men alligevel opstod der et fællespræg, som eftertiden har døbt 'Kangaamiut-stilen'. Det var også er de første vestgrønlandske tupilakker blev skåret. Blands de meste betdningsfylde var Johannes og Ole Kreutzmann, Peter V. Rosing, Esra Berthelsen og Knud Petrussen. Forbavsende mange af nutidens betydeligste grønlandske kunstnere nedstammer fra kunstnere i Kangaamiut.

Forlaget skriver: Bogen er skrevet af den kendte grønlandske kulturpersonlighed og samfundsdebattør **H.C. Petersen** og antropolog **Birte Haagen**, tidl.museumsinspektør.

12 grønlandske kunstnere som arbejdede med at skære skulpturer i så forskellige materialer som tand, træ og fedtsten samt maleri og tegning præsenteres i bogen, der er rigt illustreret med fotos af deres værker.

Bygden Kangaamiut ligger på en lille ø yderst i skærgården nord for byen Maniitsoq. Overaskende mange af stedets dygtige fangere blev i løbet af 19hundrede-tallet også store kunstnere og skabte derved selve grundlaget for de vestgrønlandske småskulpturer. Hver havde sin egen stil, men alligevel opstod der et fællespræg, som eftertiden har døbt 'Kangaamiut-stilen'. Det var også er de første vestgrønlandske tupilakker blev skåret. Blands de meste betdningsfylde var Johannes og Ole Kreutzmann, Peter V. Rosing, Esra Berthelsen og Knud Petrussen. Forbavsende mange af nutidens betydeligste grønlandske kunstnere nedstammer fra kunstnere i Kangaamiut.



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2
Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode